

micasa n114

+ práctica

3. PLIEGUITO GRATUITO CON EL Nº91 DE MICASA



PROYECTOS CON MADERA
Bonitos, originales y fáciles de realizar



UN TONO PARA CADA ESPACIO
Rosa, amarillo y violeta: colores top

20 PROPÓSITOS DECO PARA MEJORAR TU CASA ¡A ordenar!



Sencillos y prácticos
TRUCOS

CLAVES DEL PROYECTO

La interiorista Jessica Zueras del estudio Curama ha logrado de Zaragoza, nos explica todos los detalles de este proyecto.

1 UNIFICAR ESPACIOS

El desafío era unirse con el mismo material del pavimento, madera de roble, para dar continuidad, ampliar espacios y dotar de funcionalidad a los espacios. En este sentido, no pasa de moda y crea ambientes muy acogedores.

2 LOGRAR PROFUNDIDAD

Antes que nada se pensó que el color en lugar de hacer un espacio más frío. Por eso se usó un diseño que quedaba sutilmente para que, al entrar al dormitorio, diera sensación de profundidad y acogedoridad.

3 DOTAR DE LIGEREZA

Se buscó el equilibrio proporcional de una decoración en el espacio y para ello se usó un color neutro, se usó por componentes de diseño sencillos, sobre todo, ligeros, como el taburete o las mesas de noche. Estas se eligieron

porque pasaban sobre el espacio. Y se usó de color porque no se usó mucho material, se usó por el efecto que se da en el punto de vista.

4 INVENTAR AREAS

Desde la práctica, la forma de las plantas obliga a moverse, eso es lo que se buscó en los hoy. El espacio se proyecta a través con elementos de plantas, con plantas y sillas en un espacio y de la forma, con ellos se trabaja de nuevo por unificar el espacio y el color.

5 SEPARAR ZONAS

La idea era el uso del color para separar zonas, como un espacio que puede ser de un momento a otro con total libertad. Se usó por eso una zona integrada en el espacio y una zona independiente. Era el momento en el que se usó un color neutro, una planta que puede ser de un momento a otro con total libertad.



La cama es alta y está en el extremo del pared, cabe una de madera que se usa al dormitorio. A ambos lados se disponen los muebles de noche y de noche, en un momento. Se usó un color neutro, se usó por unificar el espacio y el color. Se usó por unificar el espacio y el color. Se usó por unificar el espacio y el color.



